

TEXT+KRITIK

Heft 247

ULRICH BECHER

Juni 2025

Hg. von Sylvia Asmus und Moritz Wagner

INHALT

Sylvia Asmus / Moritz Wagner

Ulrich Becher digital. Zur virtuellen Zusammenführung eines geteilten Exilnachlasses 3

Ulrich Becher

Heimkehr in die alte Welt 11

Josephina Bierl

Ulrich Bechers Frühwerk. »Die Eroberer. Geschichten aus Europa« 16

Marlen Eckl

Ulrich Becher. Die literarischen Werke aus dem brasilianischen Exil 26

Martin Roda Becher

Weitab vom Schuss. Anmerkungen zu »Spiele der Zeit« und »Samba« im Besonderen 34

Martin Vejvar

»Freundschaft, deren Kürze und jähes Ende mich heute noch als ein Grauenhaftes drangsaliert«. Ulrich Becher und Ödön von Horváth 41

Oliver Binder

Vom Herrn Neidinger zum »Bockerer«. Ergänzungen, Kontexte, Korrekturen 52

Magnus Wieland

der Wahn/der Wään. Dada-Parodie und Exil-Schizophrenie in Ulrich Bechers New Yorker Novelle »Nachtigall will zum Vater fliegen« 62